

Frühjahr
2024

EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE

WO WIR LEBEN – Die neue KJM-Reihe versammelt aktuelle Autorinnen- und Autorentexte über Landschaften und Naturphänomene in Deutschland und Europa, darüber, wo wir leben.

LANDSCHAFT – Landschaft wird in ihrer Eigentümlichkeit beschrieben. Berichtet wird davon, was die jeweilige Landschaft ausmacht, was sie war, was sie ist, was sie sein wird.

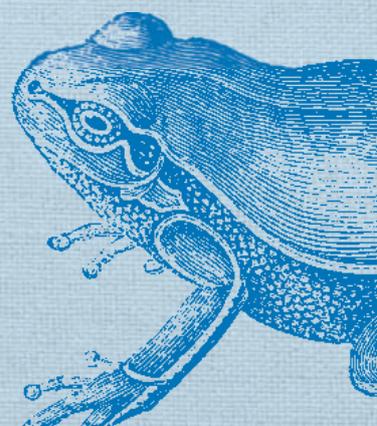
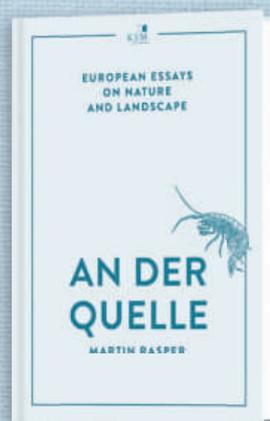
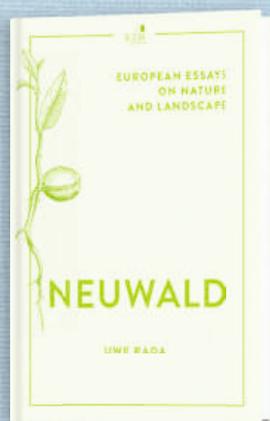
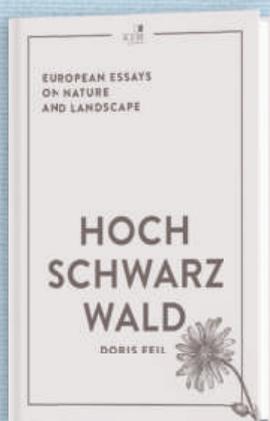
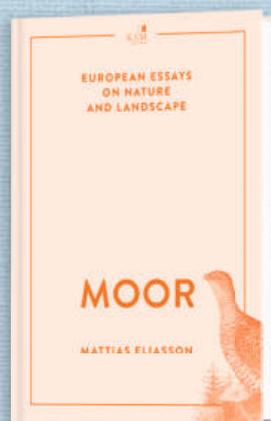
NATURERLEBEN – Die Texte führen zurück in die Natur, nah heran. Sie verleiten zum eigenen Naturerleben und -erforschen.

REISEINFORMATIONEN – Die Bücher enthalten im Anhang konkrete und besondere Hinweise und Verlinkungen zu Destinationen. QR-Codes führen weiter. Karten orientieren.

AUTORINNENTEXTE – Die Autorinnen und Autoren haben freies Spiel, ihr persönlicher Zugang zur jeweiligen Landschaft bestimmt und führt den Text. Ihr Schwerpunkt ist frei wählbar, ob Erdgeschichte, Biologie, Politik oder Poesie.

VERFÜHREN UND ANSTIFTEN – Die Bücher verführen zum nachhaltigen Umgang mit der Natur. Wer sich wirklich auskennt, nimmt Klimaschutzaspekte ganz selbstverständlich wahr.

Die **EUROPEAN ESSAYS** werden im Verbund mit Kolleginnen und Kollegen in Europa erscheinen. In diesem Frühjahr erscheint als erstes Buch dieser Kooperation **Moor** als Übersetzung aus dem Schwedischen.



Dr. Doris Feil ist im Hochschwarzwald aufgewachsen. Sie kennt die schönsten und einsamsten Bergwälder und alle Strecken ins Tal. Sie studierte Philosophie und Kunst. Als freie Künstlerin arbeitet sie unter dem Namen Dos Pfeil.



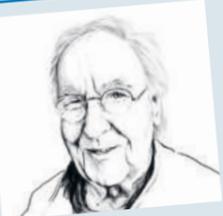
Autorin von HOCHSCHWARZWALD

Mattias Eliasson lebt in Småland/Südschweden und besitzt eine Hütte im Moor in Mittelschweden. Er ist Autor, Fotograf, Filmer und Holzskulpteur.



»Das, von dem wir nichts wissen, wird für uns unsichtbar. Wenn wir die Namen der Bäume nicht kennen, sehen wir sie nicht.«

Autor von MOOR



Prof. Dr. Paul Helmut Schreier ist Autor und Co-Autor von über 30 Büchern und Publikationen zur Erziehungsphilosophie und Umwelterziehung.

»Die Reihe belegt, dass NATURE WRITING in Deutschland wohlauf ist. Neue Autoren erheben ihre Stimme und übernehmen den Diskurs, als ob sie seit Jahren darauf hingearbeitet haben.«

Autor von UNTER BÄUMEN



Olaf Kanter war Redakteur bei der WELT und mare, dort auch Textchef der »Zeitschrift der Meere«. Bei SPIEGEL ONLINE war er Ressortleiter Politik und ist Chef vom Dienst. Nord- und Ostsee sind das bevorzugte Revier des Seglers.

Autor von RANDMEER

Lena Frings studierte Philosophie und arbeitet als Journalistin und freie Autorin zu Themen von Philosophie, Natur und Gesellschaft.



»Landschaften sind Lebensräume, und daher ist es nützlich, etwas von ihnen zu verstehen.«

Autorin von TALMÄÄNDER



Laura Kranich ist Geophysikerin und Meteorologin, sie berichtet im TV über Wetterphänomene und -ereignisse. Ihre Passion ist die Dämmerungs- und Nachtphotografie des Himmels.

Autorin von UNTERM HIMMEL



Prof. Dr. Karsten Reise lehrte Zoologie, Meereskunde und Küstenforschung.

»Wo unbändige Natur auf gezähmte Landschaft trifft, beginnen sie erst zaghaft und schließlich dann doch fröhlich mit uns zu tanzen.«

Autor von STRAND



Thomas Kunadt ist Autor und Fotograf, er hat eine Vielzahl von Büchern über die Schifffahrt veröffentlicht, nach 30 Jahren Abwesenheit widmet er sich jetzt den Themen seiner Heimat nahe Dresden.

»Landschaft lesen lernen. Eine neue Sicht auf das naheliegende, vertraute Relief birgt gleich zwei Schlüssel: Eine wunderbare Verbindung zur Ferne und ein Tor zu etwas Uraltem. Nachhaltig beruhigend für jeden, der das für sich zu entdecken vermag.«

Autor von HÜGELLAND

Naturjournalist Martin Rasper ist seit seiner Kindheit vom fließenden Wasser fasziniert, wobei das Studium der Hydrogeologie nicht hinderlich war. Wie es sich für einen Autor geziemt, ist er fasziniert von der Welt unserer 26 Buchstaben, rechnet ihnen Magie zu, besonders dem Buchstaben Q, mit dem das Wort Quelle beginnt.



»Landschaft ist Leben.«

Autor von AN DER QUELLE



Uwe Rada ist Journalist und Autor, bei der taz in Berlin ist er für Stadtentwicklung zuständig, seit 2018 lebt er auch im ostbrandenburgischen Grunow.

»Man sieht nur, was man weiß? Jetzt weiß man, was man sieht.«

Autor von NEUWALD

»Landschaften als universale Klammer für uns Menschen – es ist eine Ehre und ein Vergnügen für unseren Verlag, an diesem Projekt mitzuarbeiten.«

Christian Holzer, Verleger des Basebo Förlag

Germanistin und Journalistin Hella Kemper arbeitet für Magazine der ZEIT, aktuell für ZEIT WISSEN.



»Wenn nicht für die Natur, für was schlägt das Herz dann? Geht raus – in die Natur. Und lebt.«

Autorin von STRAND

Claus-Peter Lieckfeld ist preisgekrönter Romanautor und bekannter Journalist. Er war Gründungsmitglied des Umweltmagazins Natur.



»Heimat, das ist für mich das Knistern in Kieferwäldern, wenn die Sonne die Frosthüllen auf den Kienäppeln sprengt.«

Autor von HEIDE

Die Zeichnungen stammen von Anika Takagi



Verleger und Herausgeber der Edition Klaas Jarchow und Autor Karsten Reise auf Sylt

WO WIR LEBEN

Landschaften und Lebensräume sind das große Thema der Edition. Immer wieder stellen sich dabei Querverbindungen her, fügen sich zu einem über die einzelne Landschaft hinausgreifenden Thema – existieren sie doch auf einem gemeinsamen, erdgeschichtlichen Grund. Die EENL sind keine historischen Naturkunden, sondern behandeln auf vielfältige Art und Weise unsere gegenwärtigen Lebensräume. Dabei ist es aufregend zu verfolgen, wie sich Vergangenheit und Gegenwart durchdringen und bedingen, wie sie die nächste Zukunft vorherbestimmen.

Wir freuen uns über die große Resonanz bei Autorinnen und Autoren, dem Handel und den Medien. Wir bedanken uns für viele Anregungen! Immer neue Themen werden vorgeschlagen und künftig realisiert. Wir nehmen gern auch weiterhin Anregungen entgegen: kontakt@europeanessays.eu

Die Zielvorstellung der Edition ist die Entstehung einer aktuellen europäischen Bibliothek der Landschaften und Naturphänomene – wir folgen den Landschaften und ihrem grenzüberschreitenden Wesen.

Mit herzlichen Grüßen
Klaas Jarchow

Klaas Jarchow ist Verleger und Herausgeber der EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE. Er studierte und lehrte Neuere deutsche Literaturwissenschaft, arbeitete als Journalist (u. a. für den NDR) und Autor (u. a. als Stadtteilschreiber von Altona), war Co-Verleger der Verlage Rogner & Bernhard und Murmann, bis er 2014 den KJM Buchverlag gründete. Die EUROPEAN ESSAYS ediert er seit 2023.



Klaas Jarchow und die ersten Titel der EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE

Von Stefan Fischer

Gewiss, der Lokalpatriotismus spielt mutmaßlich eine Rolle. Aber als schlichte provinzielle Borniertheit lassen sich die folgenden Schütteleure nicht abtun. Nicht zum Süden über Brenner, / Nein! Nach Norden zieht's den Kenner! / Wer florent, ront und venedig, / Ist nach kurzem schon erledigt. / Doch war in die Gölde fährt, / dem wird höchstes Glück beschied.

REISEBUCH

Die Gölde, das ist ein 75 Quadratkilometer großer Staatsforst in Niedersachsen, unweit der Elbe und der ehemaligen innerdeutschen Grenze, mit viel altem Baumbestand, in den zuletzt wieder zwei Wolfspudel zurückgekehrt sind. Und die Gölde ist eine von fünf Waldgebieten in der näheren Umgebung, die Helmut Schreier gut kennt und an dem sein reise Aufzeichnungen über Bäume und Wälder konkretisiert.

„Unter Bäumen“ wiederum ist eines von drei Büchern, mit denen der KJM-Buchverlag eine neue Reihe begonnen hat, die European Essays on Nature and Landscape. Die beiden anderen Bücher befassen sich mit dem Strand und der Heide. Im Herbst sollen vier weitere Titel erscheinen: „Hügelland“, „Meer“, „Talmäander“ und „Himmel“.

Die deutschsprachigen European Essays on Nature and Landscape sind die KJMaschutz im Fokus. Doch um ihn in den Blick nehmen zu können, gilt es, konkrete Landschaftspraxis zu revidieren. Allein in ihre Vergangenheit, in ihr Werden zurückzuwandern, um Entwicklungen begriffbar zu machen, die entweder bis heute andauern oder abgebrochen worden sind zugunsten von etwas Neuem.

»Von Begeisterung getragen und ausgesprochen lehrreich.« Märkische Oderzeitung

»Die reichhaltige und notwendige Reihe EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE. – Jeder Band lässt eine eigene Handschrift erkennen, in jedem trifft sich eine gründliche Recherche mit persönlichem Erleben. – Die Fotografien sind atemberaubend, so dass man auf der Stelle in den Himmel schauen möchte. Oder wandern. Oder Wellen beobachten. Oder über die Heide laufen. Oder ...« Frankfurter Rundschau

»So beruhigend wie die Cover-Gestaltung, die Grafiken und Bilder, so sorgfältig kommen die Texte der je etwa 140-seitigen Bändchen daher. Es sind keine schnellen Empfehlungsschreiben, sondern Geschichten, die sich auf lange Zeitschleifen einlassen. Zu Hause bleiben, tief durchatmen und einen Band der EUROPEAN ESSAYS ON NATURE AND LANDSCAPE aufschlagen.« ffdabei

Angesichts der aktuellen Temperaturen kaum vorstellbar: Wenn der Nordseestrand gefroren ist, hinterlassen die Wellen bei Ebbe Bänder aus Eiskristallen. FOTO: ANDREA WIS



Exotische Heimat

Strände, Bäume, Heide – eine neue Buchreihe macht Lust auf deutsche und europäische Naturlandschaften. Man lernt, man staunt. Zum Beispiel über die Sandlückenfauna

»Ein Perspektivwechsel in der Landschaftswahrnehmung.« Natur und Landschaft

»Eine neue ambitionierte und wunderbar gestaltete Reihe.« Welt am Sonntag

Auch bei Karsten Reise und Hella Kemper geht es in „Strand“ um ganz konkrete Strände an und in Nord- und Ostsee, um ihr Wachsen und Schwinden, um den Artenreichtum in einer Handvoll Sand. Besonders bemerkenswert ist eine Passage über die sogenannte Sandlückenfauna. Damit sind allermeist Tiere gemeint, die sich durch die engen Lücken zwischen den Sandkörnern bewegen können, ohne diese beiseite schieben zu müssen. Man lernt, man staunt, lässt sich begeistern in diesen bibliophil gestalteten Büchern von Naturräumen, die die meisten Lesenden und Leser wohl eher nur oberflächlich kennen. Und begreift, dass jedes menschliche Handeln Folgen hat für die Wälder, die Heide, die Strände, positiv wie negativ und manchmal auch beides zugleich – denn die Landschaften existieren nicht einfach, auf immer und ewig gar, sondern sind eine Ausgestaltung der Umstände. Strände von Algen zu säubern, ist nicht nur eine ästhetische Frage. Jede forstwirtschaftliche Strategie wirkt sich aus auf das Ökosystem Wald. Und ohne Heidschnucken schon länger keine Heide mehr. Angenehm ist, dass alle drei Bücher eher spielerisch mit ihrem jeweiligen Thema umgehen und der Apolocharakter sich in engen Grenzen hält. Es geht in „Heide“, „Strand“ und „Unter Bäumen“ nicht um Ideologie, sondern um Leidenschaft.

Frankfurter Rundschau

Das Komplex ist immer ein Gewinn Ian Bostridge über „Das Lied & das Ich“

Der leicht daherkommenden, aber aus technischer und intellektueller Tiefe geborenen Liedkunst verdankt sich dieser Tage besonders interessante Musikalischer Einige sind von dem Bariton Christian Gerharter, andere von dem Tenor Ian Bostridge, der nach „Schuberts Winterreise“ (2015) jetzt „Das Lied & das Ich“ nachgelegt hat. Die Texte, keineswegs nur über Lieder, sondern Vorlesungen an der Universität von Chicago 2021 (im Internet kann man sie sich noch anschauen und den Briten Bostridge, Jahrgang 1964, Obtrübe Absolut und relativ spät zur Musik gekommen, als smarten Redner erleben).

»Eine große Lesefreude nicht nur für Meerreisende.« Rheinische Post über STRAND

Blicher Fluss: Das Ahrtal auf einer alten Postkarte.

Was wir vergessen

Die reichhaltige und notwendige Reihe „European Essays on Nature and Landscape“ Von Sylvia Staude

der Landwehr dem ins gegenwärtigen, wir uns selbst, aber selbst, eigene. Erfrischendes die Autorin ist, Talmäander, in die die selbe „Euland und in. Et. Ein Band der von der Au- vorer kann warum verzichten, bei allen Wandern, von denen sie erzählen, das Unheil, die Verheerungen des Menschen zu erwecken. Frings schon gar nicht, beschäftigt sie sich doch am Beispiel des Ahrtals mit dem „Talmäander“, wissenschaftlich wie auch aus eigener Betroffenheit – sie ist dort aufgewachsen, ihre Eltern leben noch dort. Im März sind die ersten drei erschienen, die wie üblich in Klausur und Mittelhäufigkeit. Das waren die Reihe und Heide“ von KJFeld sowie von Heimat

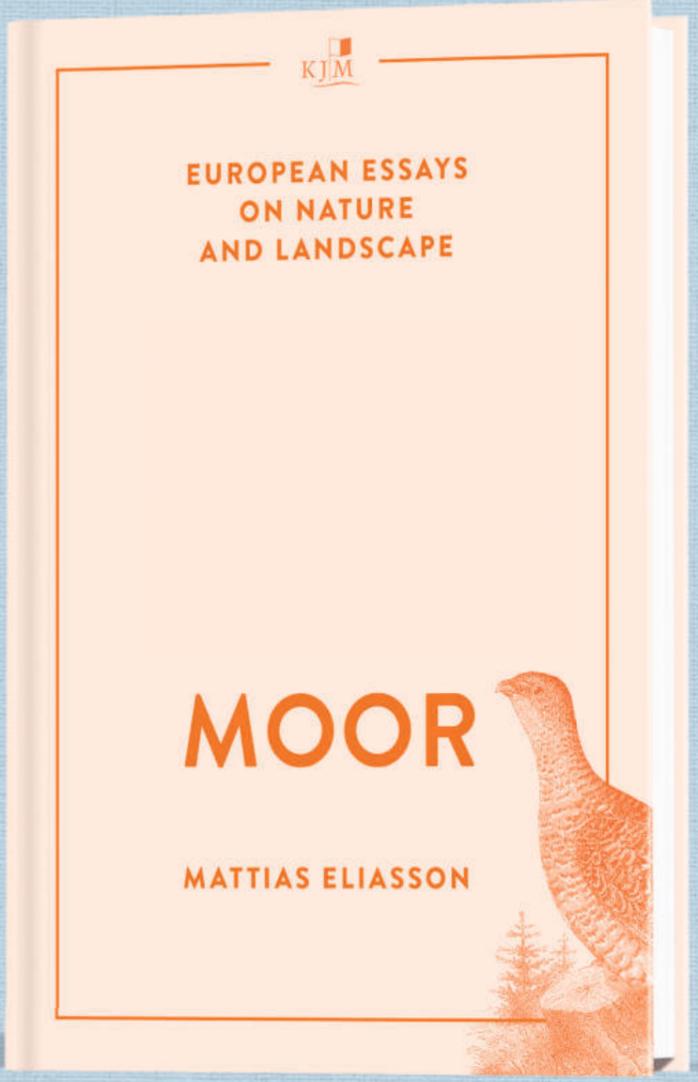
begreifen (auch wenn sie es nicht mehr wirklich ist, siehe oben), jeder Band lässt eine eigene Handschrift erkennen, in jedem trifft sich eine gründliche Recherche mit persönlichem Erleben und etwas, das man zuneigung nennen kann oder stärker: Liebe zu diesem Auen, ohne das der Mensch nicht sein kann, auch wenn er es in der Stadt leicht vergisst. Drei weitere Bände sind gerade erschienen: Thomas Kunadt hat sich das „Hügelland“ Schritt um Schritt erwandert, Laura Kranich als Fotografin Stürme und Nordlichter gegagt und über alles „Unteren Himmel“ nachgedacht, Lena Frings ihre Erinnerungen verbunden mit Erklärungen, wie so ein „Talmäander“, der auch „Zwängemäander“ heißt, entsteht. „Sie entwickeln sich durch Tiefenerosion, indem der Fluss nach unten und zugleich in den Schlingen nach außen drängt.“

Lena Frings beschreibt den Schiefer, der die Sonne speichert und auf dem der Mensch darum seit Jahrhunderten Wein anbaut. Auf der Nordseite ist es dagegen kühl und moosig. Frings erzählt von ihrer Kindheit und Jugend im Ahrtal, als die Ahr nichts anderes als „ein kläuter und freundlicher Fluss“ war, als die Natur zu ihrem Zufluchtsort wurde. „Sie war auf ihre Weise stabil, während ich strauchelte.“ Als die Natur im Ahrtal plötzlich nicht mehr stabil war, war Frings längst weggezogen, aber sie musste in der Nacht der Katastrophe um ihre Eltern bangen, fair dann so schnell wie möglich hin und staunte auch über die Hilfsbereitschaft von allen Seiten. Es war dann unausweichlich, über den Einfluss des Menschen nachzudenken, der sich doch scheinbar den natürlichen Gegebenheiten angepasst hatte, indem er an den Südhängen Wein anbaute und die Straße ins Tal legte. „Überhaupt kann man kaum etwas tun, ohne der Erde zu schaden“, schreibt Frings. Sie sieht die zerstörten, gleichsam aufgetrennten Häuser im Ahrtal, wo „die Geschichten nun untrennbar an den Wänden“ hängen. Und sie bezieht sich auf die Philosophin Eva von Kleecker, die das Wort von der „Bleibefähigkeit“ geprägt hat: Derjenige Mensch ist privilegiert, der dort, wo er Zuhause ist, noch die (Umwelt-)Bedingungen vorfindet, die ihm ermöglichen zu bleiben. Es ist nicht überraschend, dass in diesem Zusammenhang auch das relativ neue Wort Sozialtagta auftaucht, das das Verhalten beschreibt, wenn die physische Heimat zerstört wird. Lena Frings zeichnet die Verluste nach, mit nüchternem Einfühlungsvermögen. „Man kann die Umwelt nicht objektiv erleben“, schreibt sie. Das ist ein Teil des Reizes dieser Bände, die mal mehr, mal weniger Abschwefelungen vom Thema mit sich bringen, in denen die Fragen scheinbar ganz simpel sein können – „Warum ist ein Hügel ein Hügel“, fragt Kunadt, und warum ein Berg?“, oder die Erklärungen über „Aufwindbeschleuniger“ oder „Leuchtende Nachtwolken“ so intrikant, dass man sie sehr sorgsam lesen muss. Da lebt man schon so lange auf dieser Erde, denkt man bei Lektüre von Laura Kranichs „Unteren Himmel“, und hatte keine Ahnung, dass es das ist.



»Die Kombination aus Bildbetrachtung, Feuilleton und Meeresbiologie macht aus diesem Buch ein Fundstück im sommerlichen Büchermeer.« Merkur über STRAND

Schlafendes Land So still, so leise



Die Poesie und Kultur einer Landschaft

Eine Reise zu den großen Mooren in Mittelschweden und weiteren

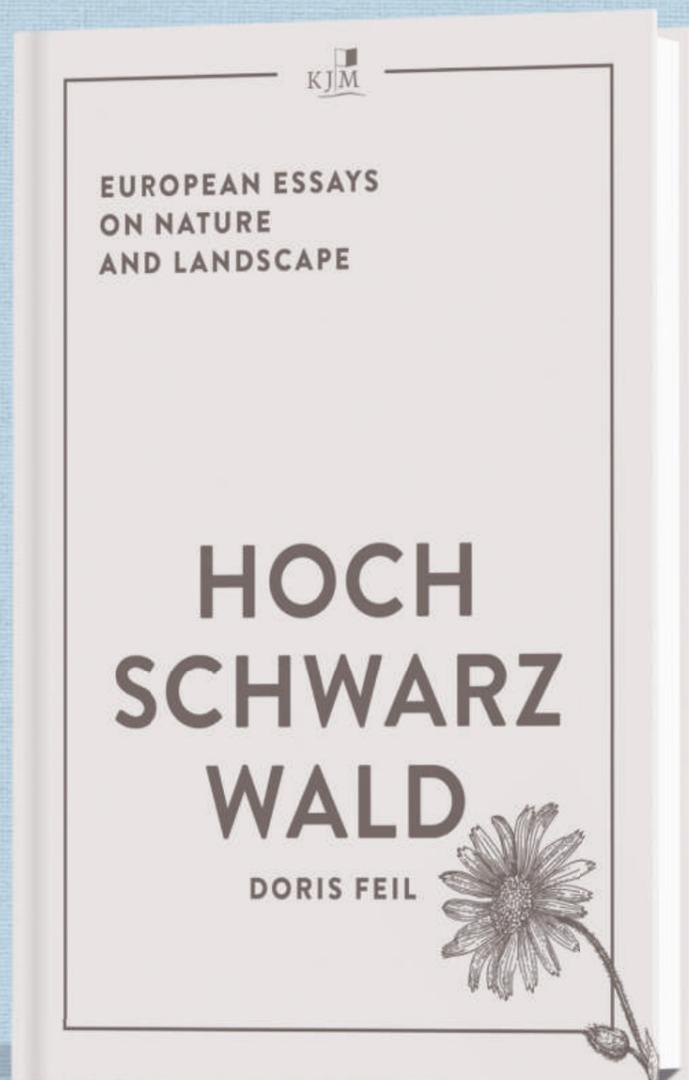
Mattias Eliasson MOOR European Essays on Nature and Landscape Übersetzt aus dem Schwedischen von Gabriele Haefs Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm mit Fotografien, Karten und weiteren Abbildungen 22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-234-3 WG 1 981

Erscheint im März 2024



Eine Begegnung in Landschaft Paul Celan und Martin Heidegger

*Es ist Celans
Wunsch,
Heidegger in
der Landschaft
des Hochschwarz-
waldes zu
begegnen*



*Todtnauberg
St. Blasien
Freiburg*

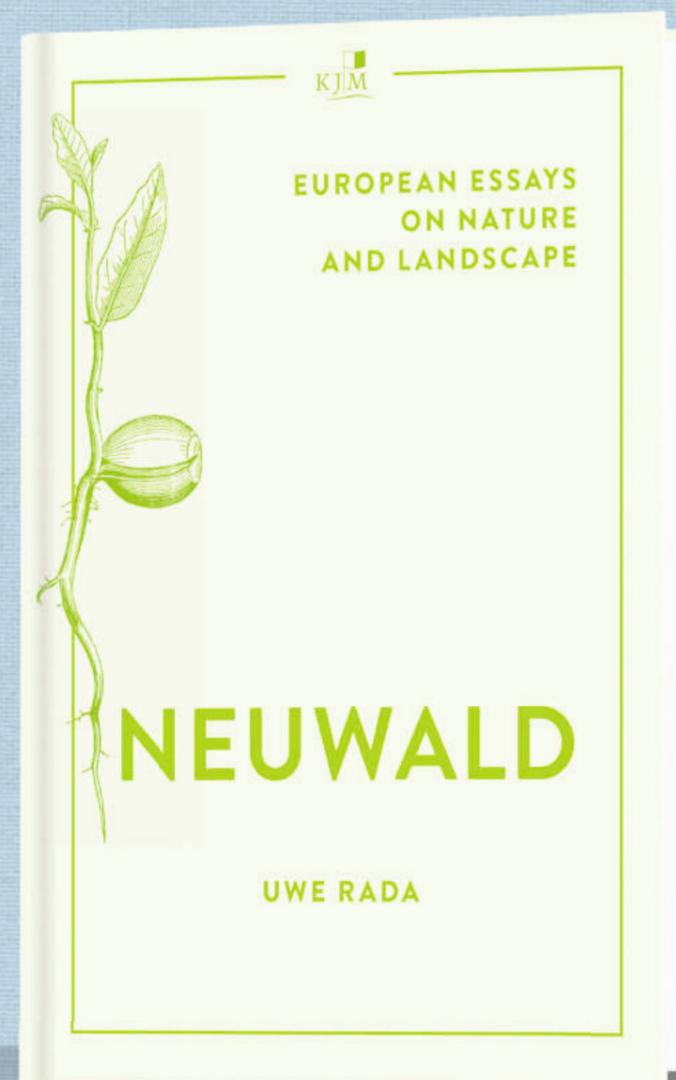
Doris Feil
HOCHSCHWARZWALD
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit Fotografien, Karten und weiteren
Abbildungen
22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-235-0
WG 1 526

Erscheint im März 2024



Im HOCHSCHWARZWALD stehen die hellen Südhänge und die dunklen Nordhänge einander gegenüber. Auch die Gegensätze von einsamen Waldgebieten und urbaner Entwicklung werden in ihm ausgetragen. Paul Celan, Dichter der »Todesfuge« und Holocaustüberlebender, trifft hier Martin Heidegger. Heidegger hat sich in die Verwirrung von Seinsphilosophie und Nazifolgschaft hineingesteuert. Durch den Besucher im Hochschwarzwald bekommt er eine letzte Chance zur Heilung.

Der Wald von morgen Über Experimente, Scheitern und Hoffnung



*Geschichte und
Gegenwart
unseres Waldes*

*13 Thesen zum
Neuwald und
dem Wald der
Zukunft*

Uwe Rada
NEUWALD
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit Fotografien, Karten und weiteren
Abbildungen
22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-236-7
WG 1 985

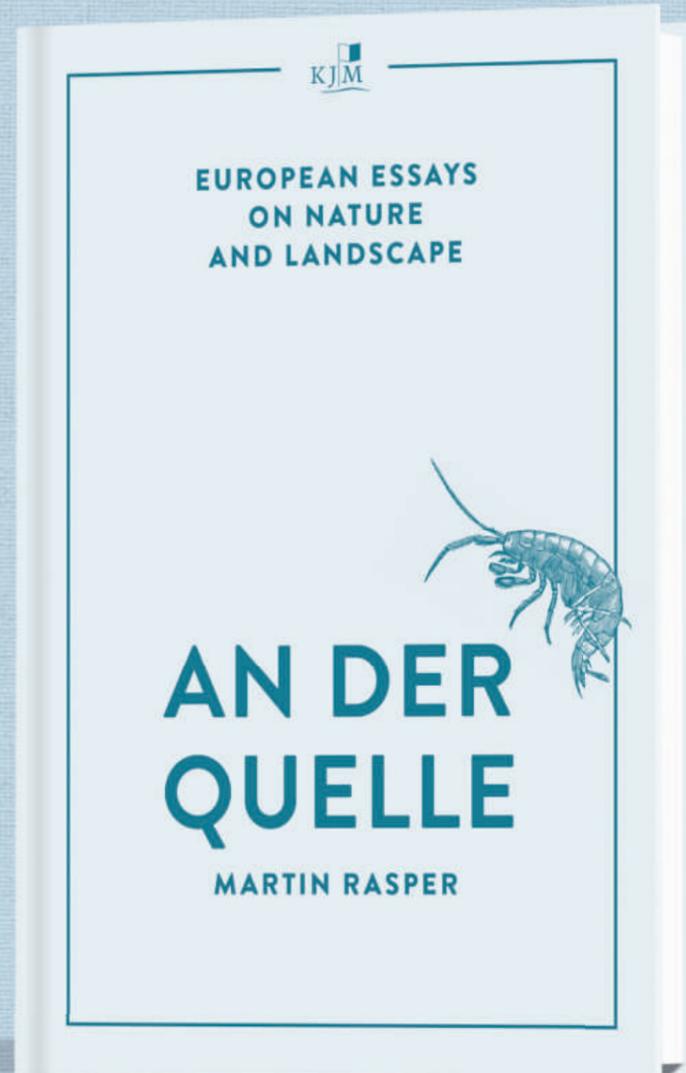
Erscheint im März 2024



Was wir als Wald kennen, ist in der Regel NEUWALD. Uwe Rada nimmt Leserinnen und Leser mit auf eine Reise zu ausgesuchten Aufforstungsprojekten. Zu den alten Kippenwäldern in der Lausitz, zu Pionierwäldern auf ehemaligen Truppenübungsplätzen, zum neuen Wald im Ausgleich zur Ansiedlung der Tesla-Fabrik bei Grünheide. Sein Fazit: Auch bei bestehenden Wäldern geht es um abwechslungsreichen Neuwald, Wald darf nicht nur Wirtschaftswald sein. Dafür braucht es eine neue Waldbewegung.

Wasser ist Leben und gestaltet Landschaft Doch wo kommt es her?

Über Quellen in
Bayern, Baden-
Württemberg,
Rheinland-Pfalz,
Nordrhein-
Westfalen,
Niedersachsen
und anderswo



Deutschland –
Land der Quellen
– Kultur,
Geschichte,
Biologie

Von Karlsruhe
bis an die Küsten
Schleswig-Hol-
steins auf der
Suche nach den
Nachtlichern

Quellen können Sturzquellen, Tümpelquellen oder Sickerquellen sein. Die einen stürzen tatsächlich heraus, die anderen strömen still, Sickerquellen sind eher ergiebige feuchte Stellen. Allen gemeinsam ist: Sie verändern die Landschaft wie kaum etwas sonst. Es gibt Tausende von Quellen. Martin Rasper erzählt von denen, die zu großen Flüssen werden. Und von denen, die es schon nicht mehr gibt. Er begründet ihren ungeheuren Stellenwert für uns und für die Landschaft, die sie gestalten.

Martin Rasper
AN DER QUELLE

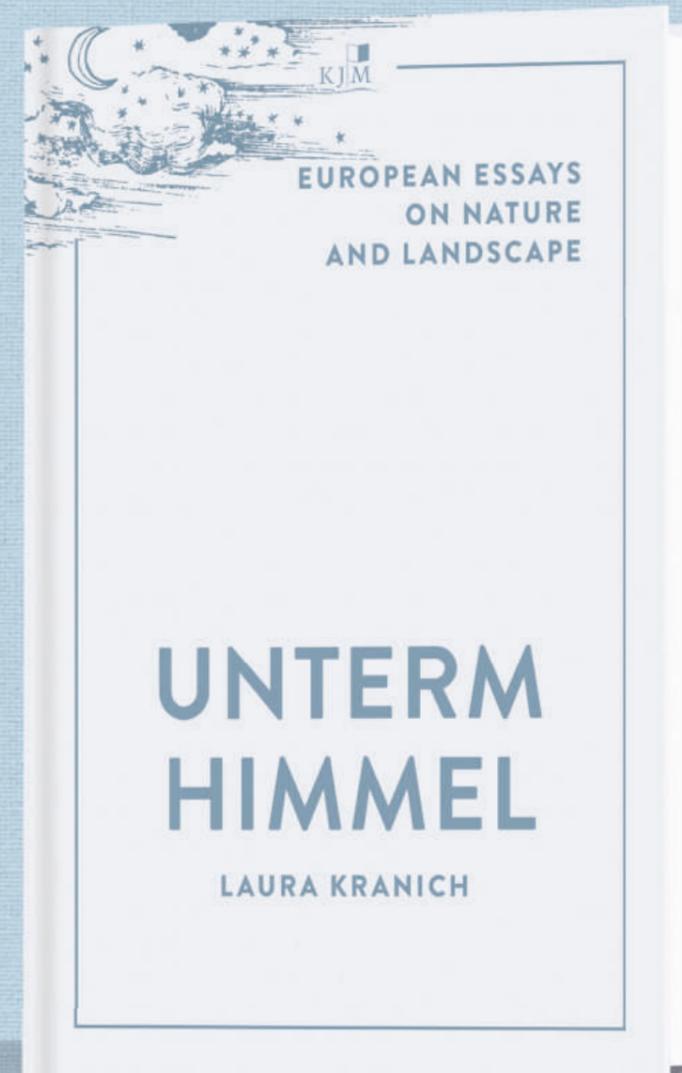
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, ca. 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit Fotografien, Karten und weiteren
Abbildungen
22,00 € (D), ISBN 978-3-96194-237-4
WG 1 985

Erscheint im März 2024



9 783961 942374

Wo wir leben und was wir davon nachts sehen können



»Das muss man
unbedingt
sehen.«

Hessischer
Rundfunk

Die Beobachtungsstunde von Laura Kranich liegt im Dunklen, die Standorte ihrer Beobachtungen dort, wo vor allem natürliches Licht zu sehen ist. Was dann zu sehen ist, ist atemberaubend: Die seltenen leuchtenden Nachtwolken, die gar nicht so seltenen Polarlichter, Strukturen und Farben von Blitzen, die Perseiden und die voll sichtbare Milchstraße mit ihren Milliarden von Lichtobjekten. Laura Kranich erzählt vom HIMMEL über unseren Landschaften.

Laura Kranich
UNTERM HIMMEL

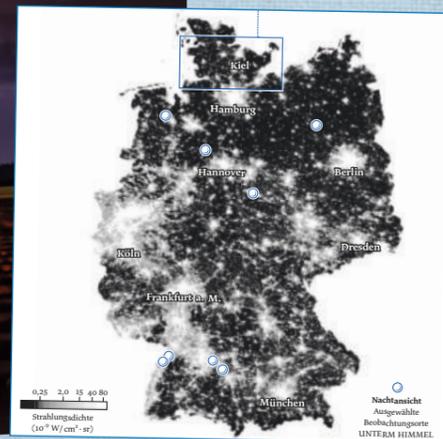
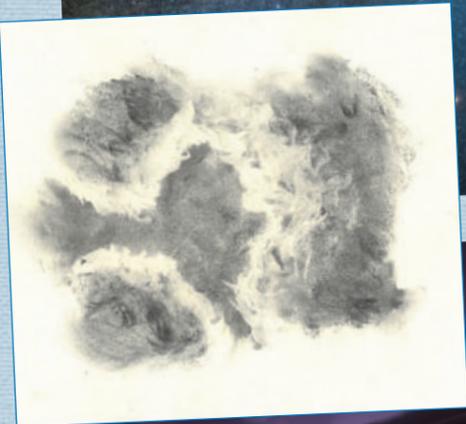
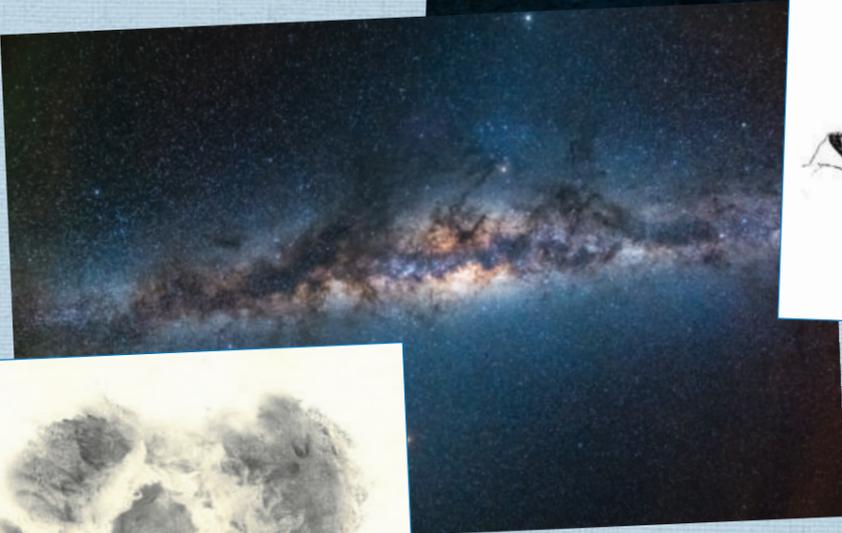
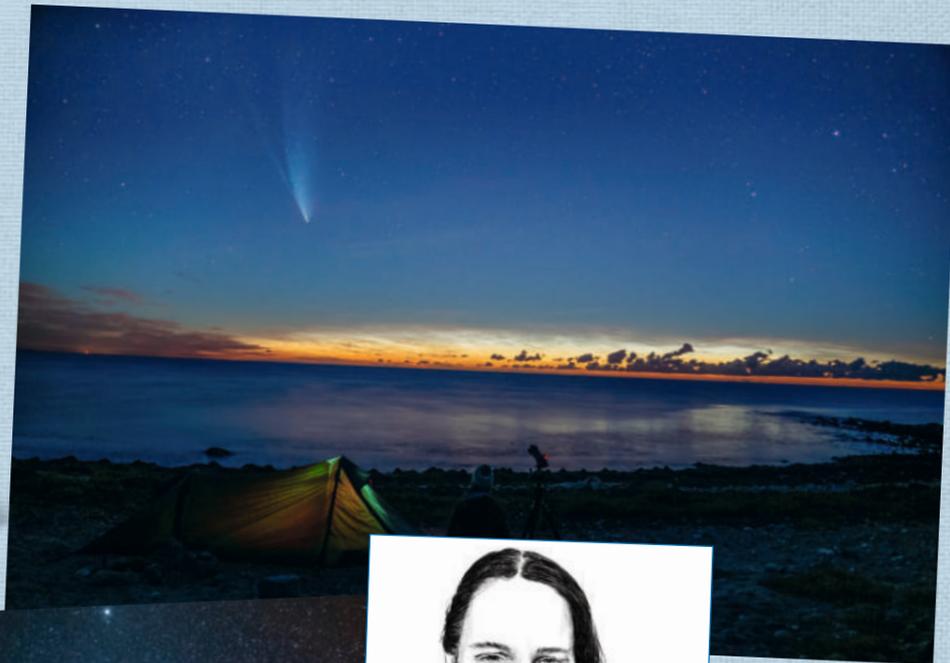
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, 136 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit Fotografien und Karten
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-219-0
WG 1 981

Bereits erschienen



9 783961 942190





* Uloisius
»Du bist das Meer /
und ich bin der Strand«

Der
Bestseller
des ersten
Jahrgangs

Über Strände in
Niedersachsen,
Schleswig-Holstein,
Mecklenburg-Vor-
pommern, Polen,
Dänemark, Schweden
und Norwegen



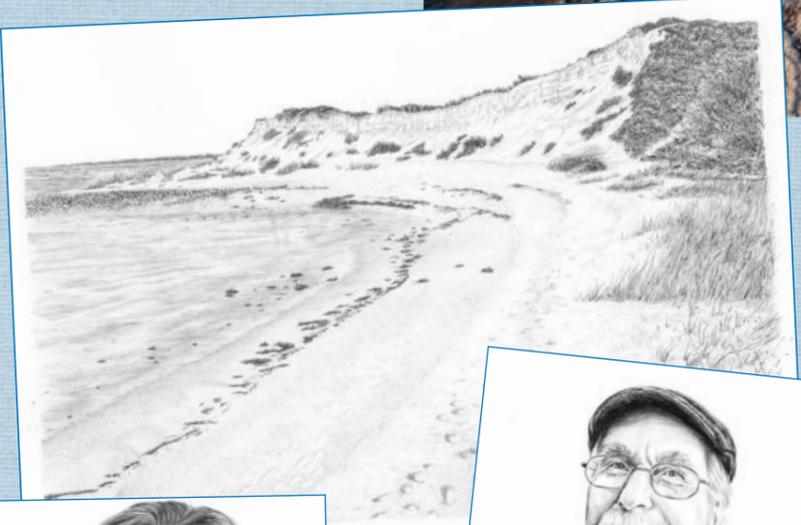
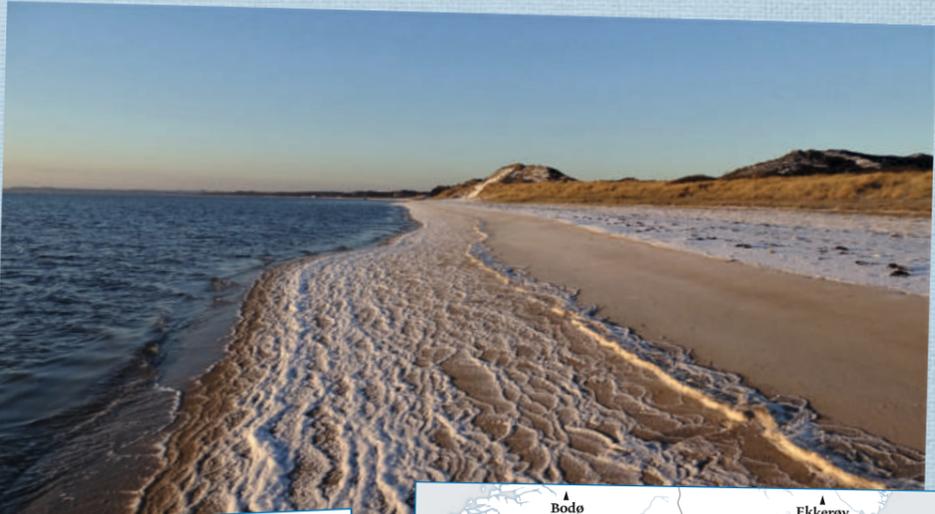
»Die Kombination
aus Bilderbetrach-
tung, Feuilleton
und Meeresbiologie
macht aus diesem
Buch ein Fundstück
im sommerlichen
Büchermeer.«
Merkur



Karsten Reise & Hella Kemper
STRAND
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit einigen vierfarbigen Abbildungen
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-205-3
WG 1 981
Bereits erschienen



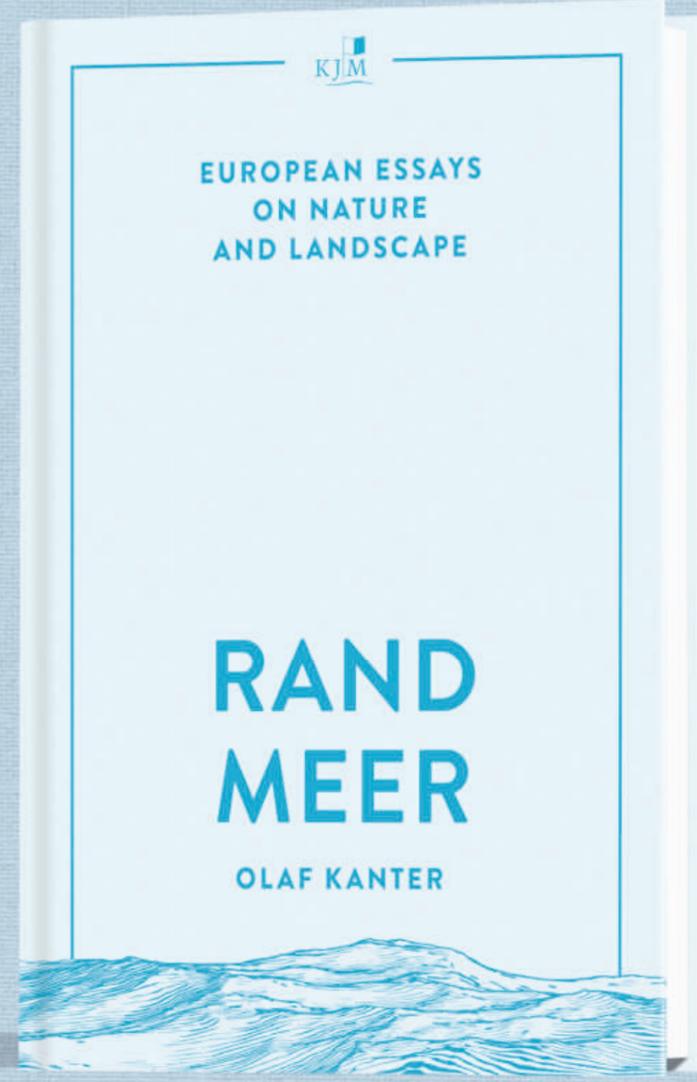
Meeresforscher Karsten Reise ist seit Lan-
gem auf Sylt ansässig, Journalistin Hella
Kemper wohnt in Hamburg. Beide sind
Schwimmer, tatsächlich fast täglich. Tä-
glich begegnen sie dabei dem STRAND. Sie
berichten über grüne Strände, wo Dünen
geboren werden. Über leuchtende Strän-
de. Und darüber, wie der Sand auf den
Strand kommt. Über die Sandmafia.
Traumstrände und Albtraumstrände. Über
die Begegnung von Wasser und Land.



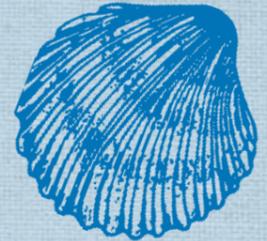
Mal Randmeer des Atlantiks, mal trockene Tundra. Mal Meer und mal Land

NEU
Dezember
2023

Über die Nordsee und ihre Küsten in Norwegen, Dänemark, Deutschland, den Niederlanden, Belgien und Großbritannien



Über das, was das Meer mit uns macht und wir mit dem Meer

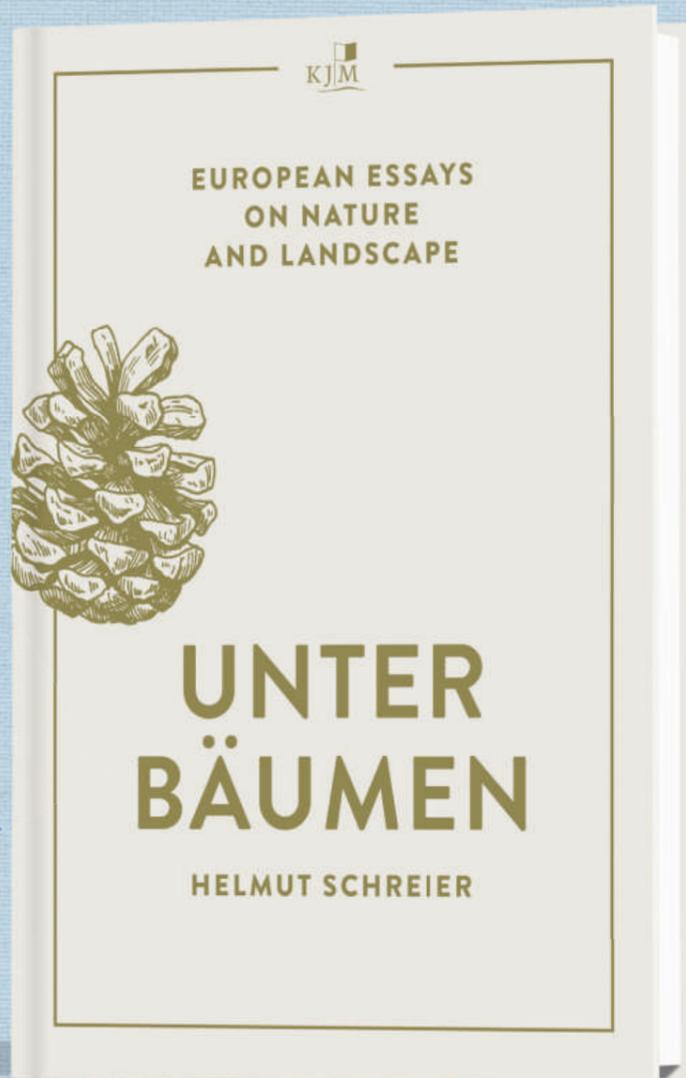


Olaf Kanter
RANDMEER
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit Fotografien, Karten und weiteren Abbildungen
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-222-0
WG 1 981
Bereits erschienen



Wer von Helgoland aus auf die Nordsee blickt, denkt nicht, dass sie einmal nicht da war. Doch vor zehntausend Jahren konnte man von hier zu Fuß nach England wandern. Das Meer lag 100 Meter tiefer als heute. Olaf Kanter berichtet von den Landschaften, die untergegangen sind. Vor 8400 Jahren überschwemmte ein Tsunami die Siedlung Doggerland, und das Wasser stieg weiter. Heute steht es 13 Meter hoch über dem, was einst bewohnt war. Die Geschichte eines Meeres und seiner Landschaften.

»Es wagt es der alte Apfelbaum /
Herze, wag's auch du«



»Ein persönlicher,
naturphilosophischer
Spaziergang
durch fünf nord-
deutsche Wälder
und ihre Vergangen-
heit.«

Naturwald
Akademie

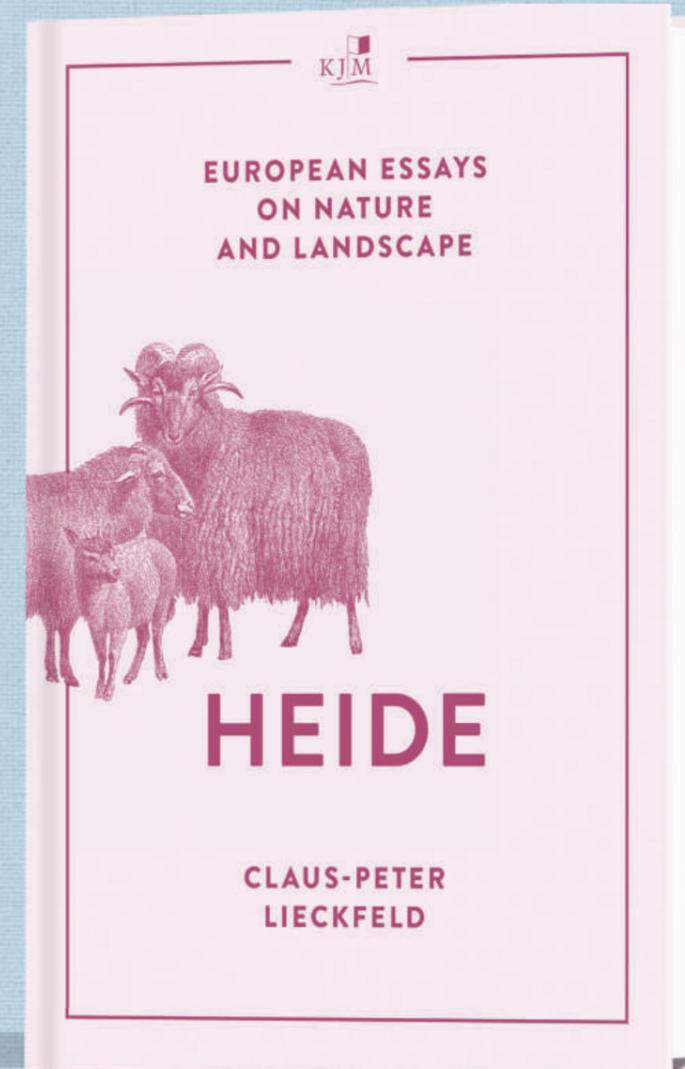
Über Wälder an der
mittleren Elbe, in
Mecklenburg-
Vorpommern,
Schleswig-Holstein,
Niedersachsen und
auch in Griechenland

Helmut Schreier
UNTER BÄUMEN
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit einigen vierfarbigen Abbildungen
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-204-6
WG 1 981
Bereits erschienen



Naturphilosoph Helmut Schreier wohnt seit 15 Jahren im Wendland an der Elbe. In UNTER BÄUMEN ist er in die nahen Wälder seiner Gegend gegangen. UNTER BÄUMEN meint unsere Anwesenheit unter ihren Kronen, es beschreibt, was unter den Bäumen in der Erde geschieht, und erzählt von der erdumspannenden Gemeinschaft der Lebewesen. Das mittelbische Wendland als ein Ort des »world wide wood«. Eine sehr spannende Perspektive für eine Landschaftsbetrachtung.

»Auf der Lüneburger Heide /
ging ich auf und ging ich unter«



»Lieckfeld schafft
es mühelos, das
naturgewordene
Synonym für Schnu-
cken-Kitsch und
Rentnerkutsche aus
der Klischeekiste zu
befreien und unse-
ren Blick für das
Besondere dieser
Naturlandschaft zu
schärfen.«

fffdabei

Über die Lüneburger
Heide und viele
anderen Heiden,
in Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpom-
mern, Schleswig-
Holstein, Schottland
oder auf den
Kapverden

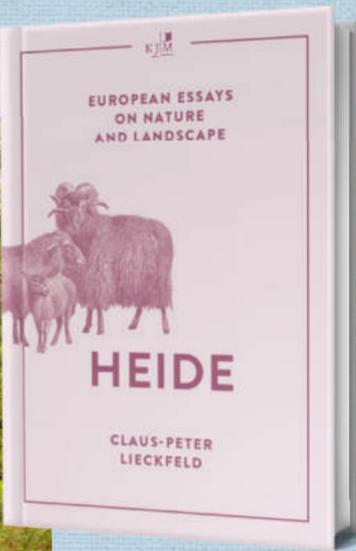
Claus-Peter Lieckfeld
HEIDE
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, 136 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit einigen vierfarbigen Abbildungen
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-203-9
WG 1 981
Bereits erschienen



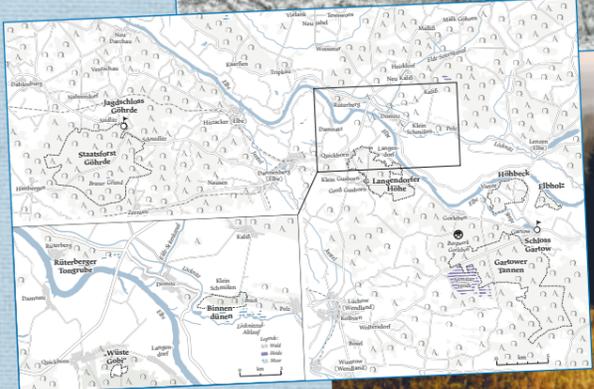
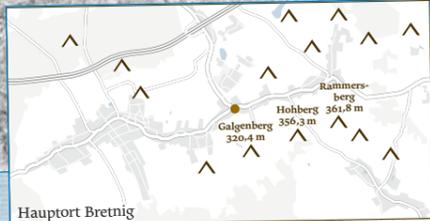
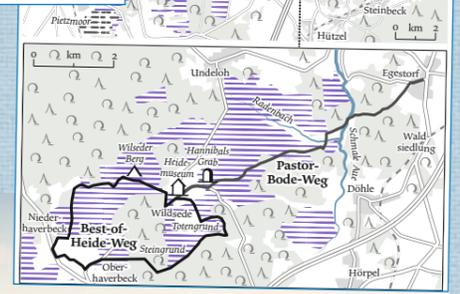
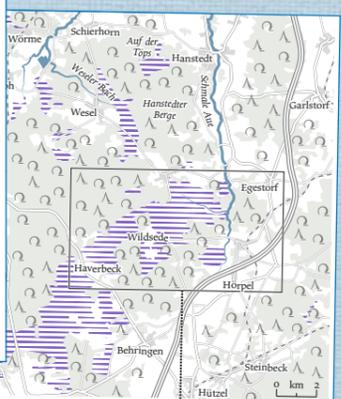
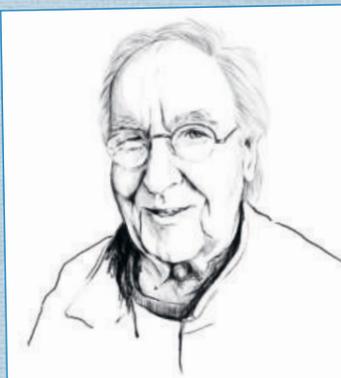
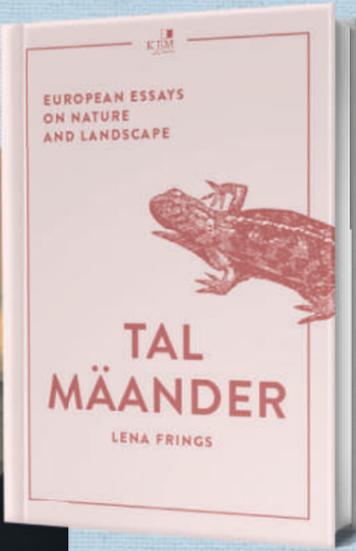
Claus-Peter Lieckfeld wohnt schon lange am Ammersee, in den Süden hat es ihn verschlagen, als er mit Horst Stern die Zeitschrift »Natur« gründete. Doch er stammt aus der HEIDE, in seinem Fall aus der Lüneburger Heide. Hier ist er aufgewachsen, hier hat er Pflanzen und Tiere kennengelernt, hier hat er gegen die Wasserentnahme durch die nahe Großstadt Hamburg protestiert. HEIDE ist seine Basis. Von ihr weiß er fast alles. Er erzählt uns von einer Landschaft, die ihn bis heute bestimmt.



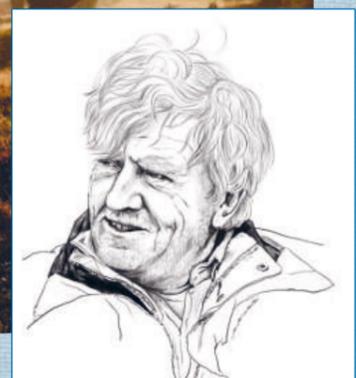
© Helmut Schreier



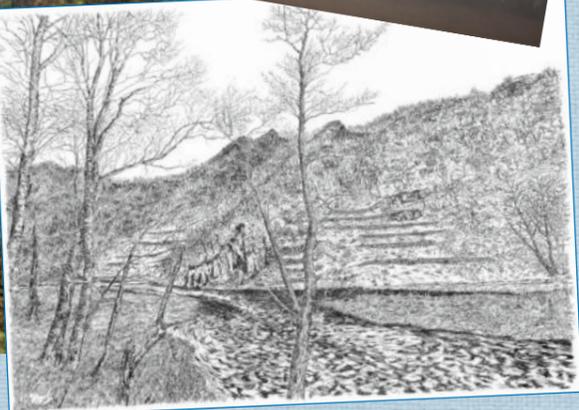
© T.Kunadt



© Lüneburger Heide GmbH / M.Tiemann



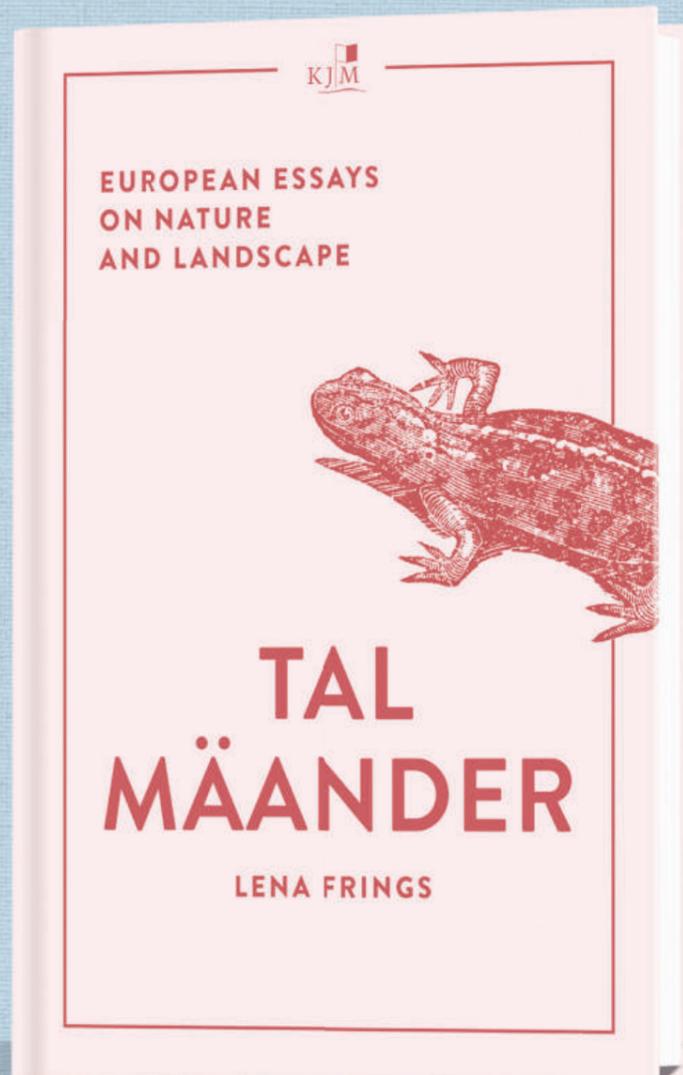
© Emanuel Spieske



Geborgen und gefangen im Tal. Am Ufer eines unschuldigen Flusses

Im Dezember
2023 und
Januar 2024 im
SWR in Rund-
funk und TV

Über Talmäander
in Nordrhein-
Westfalen, Rhein-
land-Pfalz, über
Ahr, Mosel, Ne-
ckar, Donau und
andere Flüsse



»So klein das Buch auch ist, so intensiv sind die Worte und Gedanken, die nachdenklich stimmen, aber trotzdem nicht erdrückend wirken.

Ergänzt mit einer Vielzahl an interessanten Illustrationen und Zeichnungen, wunderschönen idyllischen Fotos und Aufnahmen vom Hochwasser, fordert das Buch zum Überdenken des eigenen Handelns auf und hinterlässt deutliche Spuren.«

katikatharinenhof

Kreuzberg ist nicht nur ein Stadtteil Berlins, sondern auch ein Ort an der Ahr. Von hier stammt die junge Journalistin Lena Frings, hierher kehrt sie für ihr Buch zurück. In das Tal im Schiefergebirge, das sich vor 300 Millionen Jahren aufgefaltet hat. In das wechselnde Licht und die Schatten der Landschaft eines Talmäanders. An den Fuß der Weinberge. Wo die Menschen noch vor Kurzem von einer Flut grausam überrascht wurden. Obwohl die Landschaft schon viele Fluten gesehen hatte.

Lena Frings
TALMÄANDER

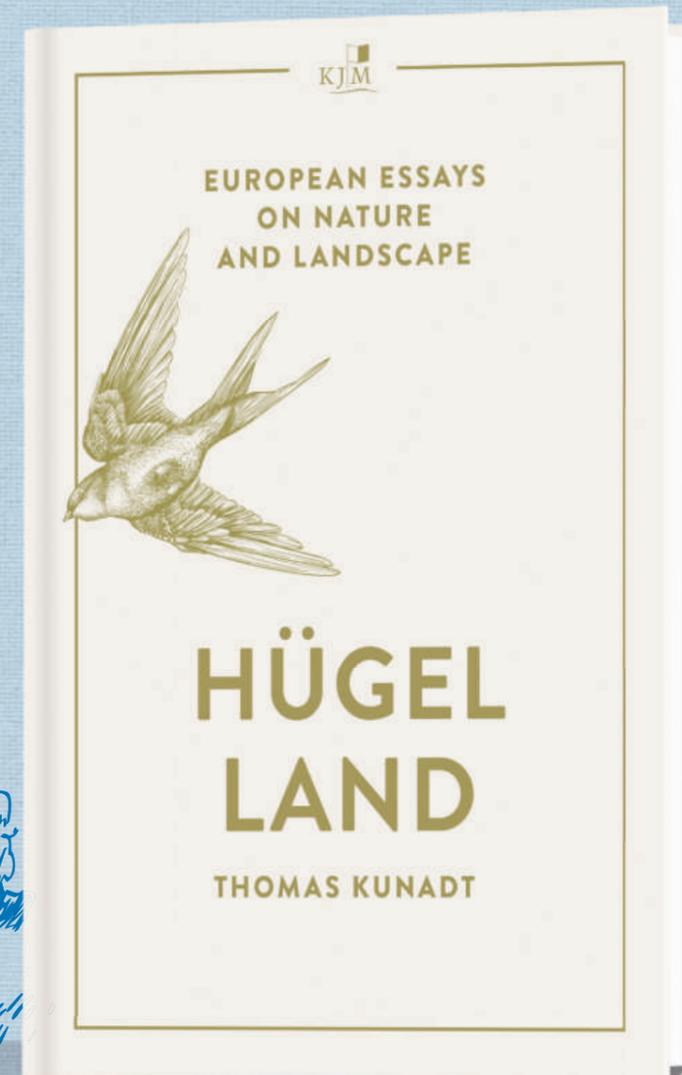
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit Fotografien, Karten und weiteren
Abbildungen
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-220-6
WG 1 981

Bereits erschienen



9 783961 942206

Was ist ein Berg und was ein Hügel? Auf den sanften Wellen des Hügellandes



Über Hügelländer
in der Lausitz und
vielen anderen
Regionen in
Deutschland
und Europa

»Ein spannender
Ausflug in die
Erdgeschichte!«

fw travel talk

Thomas Kunadt
HÜGELLAND

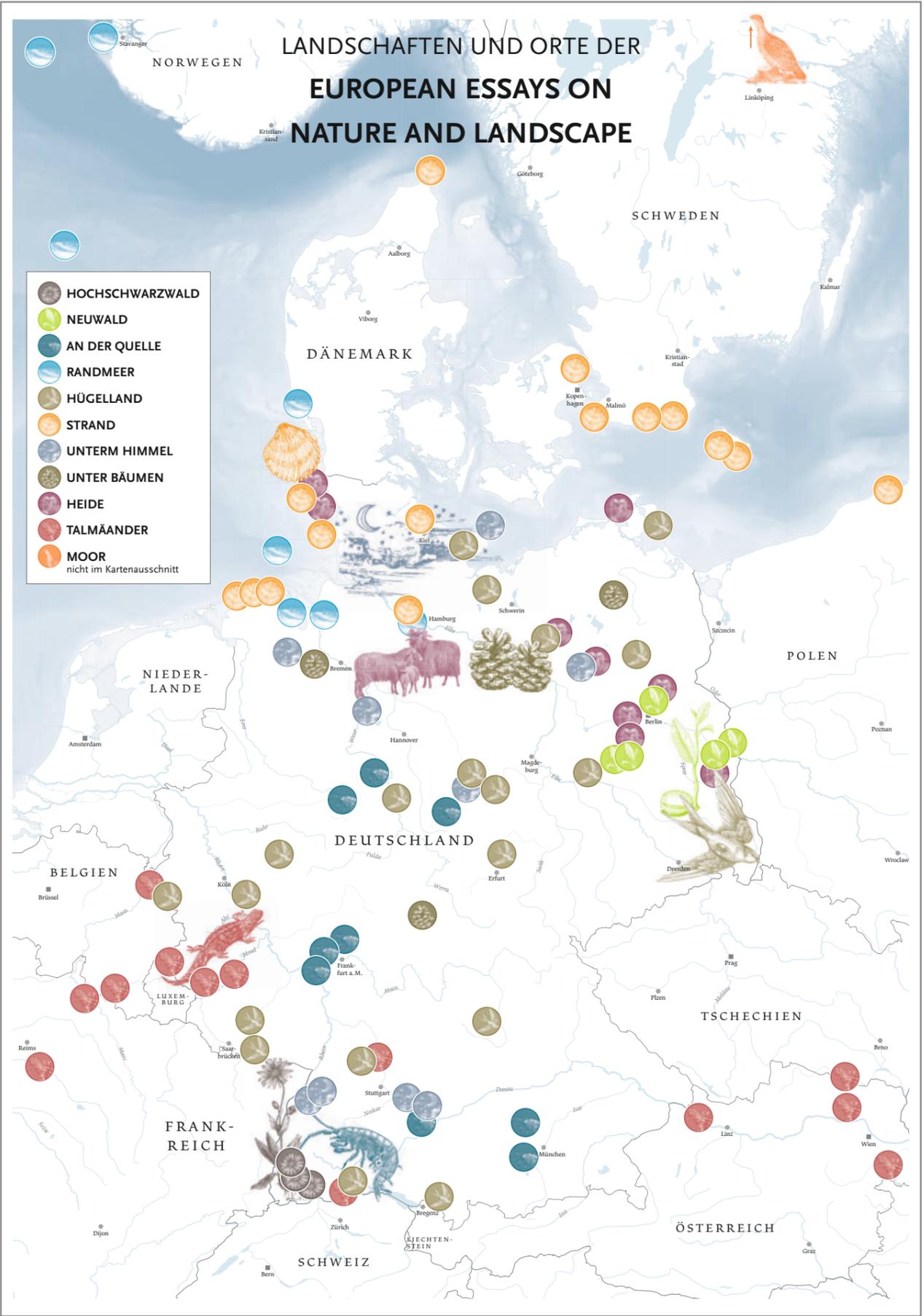
European Essays on Nature and Landscape
Hardcover, 144 Seiten, 14,3 x 21 cm
mit Fotografien und Karten
20,00 € (D), ISBN 978-3-96194-221-3
WG 1 981

Bereits erschienen



9 783961 942213

Eine Rückkehr an den Strand der Eiszeit. Nach 30 Jahren Abwesenheit ist Thomas Kunadt in seine Heimat östlich von Dresden zurückgekehrt. In immer neuen Tagestouren auf alle Erhebungen in Sichtweite hat er sie neu erfahren. In sanften Wellen breitet sich eine unterschätzte Landschaft aus. Der Autor und Fotograf erzählt von seinen Wanderungen und der Einladung zu paradiesischer Wahrnehmung. Jeder Hügel ist ein Geschenk. Und Teil der begehbaren ewigen Welle am alten Saum des letzten Eismeeres.



© infografiker.com

NOVITÄTEN FRÜHJAHR 2024



ISBN 978-3-96194-234-3, 22,00 € (D) ISBN 978-3-96194-235-0, 22,00 € (D) ISBN 978-3-96194-236-7, 22,00 € (D) ISBN 978-3-96194-237-4, 22,00 € (D)

EUROPEAN ESSAYS ERSTER JAHRGANG



ISBN 978-3-96194-203-9, 20,00 € (D) ISBN 978-3-96194-204-6, 20,00 € (D) ISBN 978-3-96194-205-3, 20,00 € (D) ISBN 978-3-96194-220-6, 20,00 € (D)



ISBN 978-3-96194-219-0, 20,00 € (D) ISBN 978-3-96194-222-0, 20,00 € (D) ISBN 978-3-96194-221-3, 20,00 € (D)

TITEL IN VORBEREITUNG

BODDEN | HARZ | ELBBERGE | SUMPF | SEE | WERDER | WIESE | u.a.m.

Jetzt reden wir! 600 Arten Insekten und andere Krabbler

Sie kommen auf eigenen Beinen und eigenen Schwingen



Ab
8 Jahren

»Ohne Insekten
wäre die Erde
stumm.«

Deutschlandfunk

»In Kinderbüchern
geht es viel zu
selten darum, dass
jede achte Tierart
vom Aussterben
bedroht ist.«

Funkkolleg



»Einfühlsam, präzi-
se und fantastisch
werden fünf Wild-
tiergeschichten
erzählt.«

NuL

»Ein wildtiersympa-
thisches Buch, das
ohne erhobenen
Zeigefinger bei
den Leserinnen und
Lesern das Natur-
gewissen schärft.«

a tempo

»Der Insekten-Experte
macht mit vielen tollen
Fotos und verrückten
Fakten neugierig dar-
auf, mit der Becher-
lupe loszuziehen.«

Rheinische Post

»Auf lustige Weise
lässt sich hier eine
Menge lernen.«

Weserkurier

»Es geht auf allen
Seiten lebendig zu.«

Ostfriesischer Kurier

Armin Rose
600 coole Krabbler

Was krabbelt denn da hinterm Haus?
Unsere winzigen Nachbarn erzählen
aus ihrem Leben – Ein Krabbeltierführer
Hardcover, 232 Seiten, 19,8 x 23 cm
durchgehend vierfarbig, 24,00 € (D)
ISBN 978-3-96194-200-8
WG 1 282

Bereits erschienen



9 783961 942008

Auf Nordstrand ist so einiges los! Krabbler aller Art sind am Werk. Springschwänze, Hautflügler, Flöhe und Milben tummeln sich dort. Hundertfüßer und Tausendfüßer. Aber woran unterscheidet man noch mal Hundert- und Tausendfüßer? Der das weiß, ist Armin Rose, studierter Insektenfachmann und Umweltgutachter im Hauptberuf. Die Coronazeit hat ihm erlaubt, ein absolut betörendes Buch über die Krabbeltiere dieser Welt zu gestalten, seinen eigenen Kindern zum Vergnügen – und jetzt auch für alle anderen Kinder & Forscherinnen und Forscher!

Claus-Peter Lieckfeld
Die Wiederkommer
Erzählungen und eine Bestandsaufnahme
Mit Zeichnungen von Lena Winkel
Hardcover, 144 Seiten, 14,5 x 21,5 cm
16,00 € (D), ISBN 978-3-96194-114-8
WG 1 114

Bereits erschienen



9 783961 941148

Sie kommen auf eigenen Beinen und eigenen Schwingen. Oder sie werden gebracht, ausgewildert, freigelassen. Was bedeutet ihr Comeback? Claus-Peter Lieckfeld erzählt vom neuen Aufeinandertreffen von Tieren und Menschen hier bei uns. Wie kommt es dazu? Wie verhalten sich die Tiere? Wie verhalten wir uns? Was sollten wir wissen? Lieckfeld lässt in seinen Tiernovellen ein literarisches Genre neu aufleben und analysiert die aktuelle Situation.

Klaas Jarchow Media Buchverlag GmbH & Co. KG

Simrockstraße 9a, 22587 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 866 296 55
Fax: +49 (0)40 866 930 80
info@jarchow-media.de
Verkehrsnummer 14401

Vertrieb

Jana Wincheringer und Johanna Räddecke
Tel.: +49 (0)40 866 296 55
jwincheringer@jarchow-media.de
jraeddecke@jarchow-media.de

Vertretungen

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Sven Gembrys & Axel Kostrzewa, Hamburg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2, 10407 Berlin
Tel.: +49 (0)30 42 12 245 | Fax: +49 (0)30 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter Jastrow und Jan Reuter | buchArt Verlagsvertretungen
Jastrow+Reuter, Cotheniusstraße 4, 10407 Berlin
Tel.: +49 (0)30 447 321 80 | Fax: +49 (0)30 447 321 81
service@buchart.org

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski, Eckernförder Straße 16, 51065 Köln
Tel.: +49 (0)221 608 703 8 | Fax: +49 (0)221 695 060 74
schikowski@immerschoensachlich.de
www.immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Baden-Württemberg

VME Verlagsvertretung
Manfred Endres, Gerbrunner Straße 45
97236 Randersacker
Tel.: +49 (0)931 705 992 2 | Fax: +49 (0)931 705 991 1
vme.endres@t-online.de

Bayern

Felix Wegener | Verlagsvertretung
Felix Wegener
Büro Heindl | Wislsperger
Daiserstraße 44b, 81371 München
Tel.: +49 (0)89 767 293 95
Fax: +49 (0)89 767 293 94
wegener@sinolog.de

Wir sind Mitglied der Fakturgemeinschaft



PROLIT

Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Tel.: +49 (0)641 943 933 2
Fax: +49 (0)641 943 939 3
k.ortmann@prolit.de

europeanessays.eu

kjm-buchverlag.de